Plan 77

NEOLITICO Y BRONCE ANTIGUO Y MEDIO DE LA PENINSULA IBERICA

1.- El Preludio Mesolítico: concepto de Mesolítico (Epipaleolítico -Mesolítico); el Holoceno y los cambios ambientales; explotación y aprovechamiento de nuevos recursos; aparición de rasgos culturales atribuidos al Neolítico; Proximo Oriente, Europa y Africa.

2.- El Neolítico: concepto de Neolítico; focos mundiales de neolitización; transformación de plantas y animales (cultivo y domesticación); modelos teoricos sobre el origen; innovaciones tecnológicas; transformciones socio-económicas.

3.- Las Primeras Comunidades Neolíticas del Proximo Oriente: el "area nuclear" del Proximo Oriente; periodización y cronología (del criterio cerámico al económico); "los primeros ensayos de cultivo y domesticación" (Neolítico Antiguo o Precerámico).

4.- El Neolítico Pleno en el Proximo Oriente y su Extensión: "los primeros agricultores y ganaderos" (Neolítico Cerámico); Palestina y Siria; Mesopotamia y Zagros; Anatolia, Chipre y Egipto.

5.- La Neolitización en Europa: la transición a la producción de alimentos; las zonas de incorporación tardía y contextos cazadores-recolectores con elementos neolíticos; modelos teóricos (de Childe a Dennell); el modelo de oleada de avance (Ammerman y Cavalli-Sforza) y la cuestión de los origenes indoeuropeos (Renfrew).

6.- El Neolítico Antiguo Mediterraneo de las Cerámicas Impresas: el Mediterraneo como via de comunicación entre Oriente y Occidente; aspectos tenológicos y económicos de la neolitización del Mediterraneo; origen, dispersión y grupos de las cerámicas cardiales e impresas; de la opción

norte (Arene Candide) para la neolitización de Occidente a a la busqueda de bases autoctonas.

7.- El Neolítico en el Egeo, Grecia Continental y los Balcanes: zona de contacto y problemas cronológicos; desarrollo de las Cicladas independiente del continente con (horizonte antiguo de Aghio Gala, Saliagos, Grotta Pelos y Kephala) y Creta (Cnosos). El neolítico acerámico de Tesalia, Neolítico Temprano y Medio (Sesklo). Relaciones del Neolítico de los Balcanes con el griego (Starçevo, Karanovo); el Neolítico Pleno (Vinça-Tordos), los primeros cobres y su proyección en un momento avanzado hacia el Danubio y el Este (Cucuteni, Tripolje).

8.- El Neolítico en Europa Central y Septentrional: la Cerámica de Bandas y las primeras comunidades neolíticas en Centroeuropa (Danubiano I de Childe); habitat y suelos loessicos; revisión de la expansión neolítica apoyada en una agricultura itinerante de rozas; organización social; el Neolítico Medio de las cerámicas de bandas puntilladas (Danubiano II) y los diferentes grupos regionales y sus correspondientes ambientes (Rössen, Tiza, Lengyel etc.). El Neolítico tardio del Norte de Europa y sus relaciones con Rössen (Ertebölle-Ellerbeck), la cultura de TRBK y el megalitísmo.

9.- El Neolítico en el Occidente de Europa: concepto de "Neolítico Occidental" y cronología; relaciones mediterraneas y centroeuropeas. El Mediterraneo Central y Occidental (La Lagozza, Cortaillod, Horgen, Chassey). La Fachada Atlantica y las primeras culturas megalíticas de Bretaña, Sena-Oise-Marne y las Islas Británicas (Windmill Hill).

10.- El Fenómeno Megalítico: características y ritual funerario; tipología y distribución geográfica; teorias sobre su origen y difusión (la "revolución" de las dataciones radiocarbóni-

cas); nuevas teorias y tendencias interpretativas (Renfrew).

11.- El Neolítico de la Peninsula Ibérica: Historia de la Investigación y teorias sobre la neolitización (cerámicas cardiales-lisas); las bases epipaleolíticas (neolítico precerámico y epipaleolítico cerámico); problemas cronológicos; los inicios de la agricultura y la ganadería.

12.- El Neolítico de la Zona Mediterranea: el Neolítico Valenciano como referencia peninsular; "Neolítico puro" y neolitización del Epipaleolítico laminar y geométrico (Horizonte Cardial); horizonte de las cerámicas impresas no cardiales e incisas; horizonte de cerámicas lisas y paso al Calcolítico, los problemas planteados por Cova Fosca. Las relaciones con el Midi francés del Neolítico Catalán; el horizonte cardial o montserratino; los grupos epicardiales del interior y existencia o no de una fase Montboló (Guilaine); horizonte de cerámicas lisas de la Cultura de Fosas Catalanas y el Veraziense en el transito al Calcolítico.

13.- El Neolítico en Andalucía: características diferenciales del Neolítico andaluz con los grupos mediterraneos; la problemática de un Neolítico autoctono ganadero (Nerja y los yacimientos occidentales); horizonte cardial del interior (Carigüela) y costero no cardial; Neolítico con cerámica a la almagra y Cultura de las Cuevas; desarrollo de los poblados al aire libre en el transito al Calcolítico (Montefrio).

14.- El Neolítico de la Fachada Atlantica Peninsular: antecedentes epipaleoliticos de habitat, ritual funerario y modos de vida (Concheros del Muge-Tajo); continuidad de la utilización de las cuevas; el inicio del megalitismo.

15.- El Neolítico del Interior y el Pais Vasco: estado de la investigación del interior peninsular; el inicio de la

ocupación sistemática del interior; la influencia de la Cultura de las Cuevas del Sureste y del megalitísmo atlantico en el interior. Aragón y el influjo meditarraneo cardial (Bajo Aragón y Alto Aragón). El Neolítico tardio de base ganadera del Pais Vasco (Grupo de Santimamiñe y Los Husos).

CALCOLITICO

16.- Los Origenes de la Metalurgia y el Calcolítico en el Proximo Oriente: el conocimiento y explotación de los matales; superación de la identificación vida urbana-metalurgia; difusionismo-poligenísmo; la aparición de la metalúrgia en el Proximo Oriente.

17.- El Calcolítico Precoz de Los Balcanes: El autoctonísmo del foco balcánico (del difusionísmo de Childe al autoctonísmo de Renfrew) y sus bases tecnológicas y cronológicas (anterioridad a Troya); los inicios del cobre en Los Balcanes y antecedentes de vida urbana (Tisza y Pre-Cucuteni); las primeras culturas calcolíticas y el impacto socioeconómico del metal (Gumelnitsa-Salcutsa, Vinça-Ploçnic, Cucuteni-Tripolje, De Lengyel, Jordansmühl, Bodrogheresztur); el Calcolítico Pleno-Final y las relaciones egeas (Cernavoda, Baden, Vucedol).

18.- El Calcolítico y los Inicios de la Edad del Bronce en el Egeo: marco de relación entre el Proximo Oriente y la Grecia continental; periodización y cronología. El Minoico Antiguo o Periodo Prepalacial: importancia de los contactos anatólicos iniciales, hacia el desarrollo de la economía urbana; inicio y generalización del metal; de los enterramientos colectivos (en cuevas y "tholoi") a los individuales ("larnakes" y "pithoi"), cerámica "estilo Pyrgos" y "Vasiliki"; expansión del comercio a Occidente. El Heládico Antiguo: inicio y desarrollo de la metalurgia (Eutresis, Karakou y Tirinto); contactos con las Cícladas y Chipre; poblados fortificados y las primeras cerámicas

pintadas a torno. El Cicládico Antiguo: zona puente, fuentes de materia prima y comercio del Egeo y Mediterraneo Oriental; de la base neolítica al desarrollo de los poblados fortificados.

19.- Los Kurganes y los pueblos de las Estepas Euroasiaticas: Los grupos Nordponticos; inicios de la metalurgia del cobre y su relación con el Proximo Oriente; los pueblos de la "cerámica cordada" y del "hacha de combate"; aristocracias pastoriles; grupos culturales europeos de la "cerámica de cuerdas".

20.- El Calcolítico en la Europa Central-Occidental y el Fenómeno Campaniforme: marco geográfico; substrato tradicional e incidencia Campaniforme; relación del Campaniforme con la generalización de la metalurgia; los diferentes estilos campaniformes y sus bases cronológicas; teorias sobre el origen del Campaniforme (desde la teoria del "reflujo" a las interpretaciones recientes).

21.- El Calcolítico en la Península Ibérica: Historia de la investigación y modelos interpretativos sobre el origen de la metalurgia peninsular (de la tesis "colonial" a la linea antropológica actual); teorias sobre el origen de la jerarquización y del "estado".

22.- Los Millares y el Foco del Sureste: antecedentes (circulos de piedra -rundgrabern-, sepulcros de camara trapezoidal y cuevas artificiales); Los Millares, habitat, defensas bastionadas, fortines y control del terrritorio; los enterramientos en "tholoi" y la necrópolis de los Millares; de los origenes "coloniales" a las teorias de desarrollo autoctono y jerarquización social.

23.- El Foco del Estuario del Tajo y el Suroeste: el substrato megalítico (antas, dolmenes de corredor y cuevas); la Cultura de Vilanova de Sao Pedro y las relaciones con el

Horizonte de los Millares; el comercio del metal; el final de Horizonte de Vilanova y el origen del Campaniforme puntillado o marítimo. El Foco minero del Suroeste y la relación de poblados y construciones megalíticas (algunas de plantas complicadas, como los del Pozuelo) con la explotación del metal.

24.- El Calcolítico de la Meseta y Norte Peninsular: el substrato megalítico y no megalítico en el interior y norte peninsular. Galicia y Asturias. La evolución del poblamiento de los focos megalíticos (extremeño, zamorano-salmantino, segontino, burgalés, riojano) y de las cuevas sepulcrales de los rebordes montañosos de la Meseta. El Pirineo y sus prolongaciones (Pais Vasco y Cataluña). Los llamados campaniformes tardios (Palmela, Ciempozuelos, Salamó, Carmona).

BRONCE ANTIGUO Y MEDIO

25.- La Edad del Bronce en Europa: problemas cronólogicos y modelos explicativos sobre su inicio y desarrollo; medio ambiente, habitat y configuración de grupos regionales; tecnología del bronce, bases de subsistencia, la Revolucion de los Productos Secundarios (Sherrat); cambios sociales e ideológicos.

26.- La Edad del Bronce en el Mediterraneo: la importancia del Egeo (Heládico Medio-Reciente, Minóico Medio-Reciente y Cicladico Medio-Reciente). La Italia continental (Polada, Terramaras, Apenínica), las islas del Mediterraneo Central (Sicilia y Eolias, Torreano de Corcega, el Nurágico de Cerdeña y la fase "Cementerio de Tarxien" de Malta). Los grupos del Rodano y el Midi francés.

27.- El Bronce Antiguo y Medio en el Centro y Oriente de Europa: las relaciones orientales y meridionales, comercio y focos de materias primas. Los grupos de origen kurgano de Los

Balcanes (Otomani y Monteoru) y los de evolución local. Los grupos nordponticos. La cultura centroeuropea de Unetice.

28.- El Bronce Antiguo y Medio en la Europa Nordica y la Fachada Atlantica: el habitat disperso, bases de subsistencia, comercio con Centroeuropa (ambar y metal), enterramientos tumulares y sociedad jerarquizada de la Europa Nordica. Concepto de "Bronce Atlantico", comercio y relaciones con Centroeuropa y Zona Nordica; la Cultura de los Tumulos Armoricanos (sepulturas tumulares y aristocracias guerreras); la Cultura de Wessex y sus contemporaneas en Escocia (Food Vessel) e Irlanda (las "lumles"), los "henge monuments" (Stonehenge, Woodhenge, Avebury); teoria sobre el origen y cronología de las culturas tumulares de Armorica y Wessex; la cultura de Hilversum en Los Paises Bajos.

29.- Bronce Antiguo y Medio en la Peninsula Ibérica: Historia de la Investigación de la Edad del Bronce peninsular, de la "Colonizacion argárica" a la diferenciación de grupos regionales (Tarradell), continuidad o discontinuidad del Bronce Antiguo y Medio (Ruiz Gálvez).

30.- La Cultura de El Argar: marco geográfico y ambiental, teorias sobre el origen, distintos planteamientos cronológicos, los asentamientos y su territorio, enterramientos, metalurgia y cerámica, estructura social y aprovechamiento del suelo.

31.- El "Bronce Valenciano": historia de la investigación; antecedentes y "Horizonte Campaniforme de Transición", periodización y cronología; habitat, entorno económico y cultura material; las recientes investigaciones y teorias sobre su origen, problemas de definición y delimitación.

32.- El Bronce Antiguo y Medio de La Mancha y Valle del Guadalquivir: Las Motillas, Morras y Poblados de Altura de la Mancha, problemas de periodización y cronología, habitat

y características defensivas, cultura material, bases económicas y estructura social. El Bronce pleno del Valle del Guadalquivir: características del habitat y modelos de estructura económica y social.

33.- El Bronce Antiguo y Medio en la Fachada Atlantica Peninsular: el Horizonte Montelavar y los contactos atlanticos. La continuidad del Horizonte campaniforme de Palmela en el Estuario del Tajo. El Horizonte Ferradeira del Suroeste.

34.- El Bronce Antiguo y Medio de la Meseta, Pais Vasco y Noreste: grupos tradicionales de la Meseta e incidencia Campaniforme; final del Campaniforme y problemas de articulación con Cogotas I. El Pais vasco: continuidad de los grupos anteriores (Los Husos y Santimamiñe); cultura material y contactos transpirinaicos y peninsulares. El Noreste peninsular: la prolongación del Horizonte Campaniforme de Salamó; el fin del megalitísmo y las incidencias ultrapirinaicas.